

2.17.2 Uitdagende architectuur

Een ontzettend boeiende streek, vanwege de vele soorten architectuur die elkaar versterken en verrijken, zo omschrijft architect Paul Carree de Zaanstreek. De oprichter van Carree Architecten BNA vertelt gedreven over de bijzondere gebouwen waarin wonen en werken samengaan. „Juist deze mengeling maakt de stad uniek. Het geeft de stad zijn bijzondere uitstraling.“

Paul Carree werkt al ruim twintig jaar als zelfstandig architect, waarvan tien jaar als samenwerkend architect met de eind 2003 overleden Wim Wester. In 1991 wonnen zij de prijsvraag voor het Zaantheater. Het duo besloot met elkaar verder te gaan toen dit theater naar hun ontwerp werd gebouwd.



Het uitgaansleven van Zaandam floreert mede dankzij hun succesvolle samenwerking. Naast het Zaantheater zijn zij ook verantwoordelijk voor het Flamingo Casino en Filmtheater de Fabriek. Het bureau ontwikkelde specifieke kennis over hergebruik van bestaande panden. Het Van Raaltencentrum is daar een prachtig voorbeeld van. In het oude stadsziekenhuis aan de Frans Halsstraat is het goed wonen.

De uitdaging voor Paul Carree zit hem vaak in het zoeken naar een optimale keuze tussen functionaliteit en ruimtebeleving. Inmiddels is de transformatie van de Verkadefabriek tot een bruisend centrum waar gewerkt en ontspannen zal worden in volle gang. Paul Carree ontwikkelde naast zijn architectenwerkzaamheden

ook diverse creatieve initiatieven waaronder de Stichting Babel, een podium voor vormgeving en kwaliteit. Babel heeft als doel het publieke debat over vormgeving, architectuur en stedelijke processen te stimuleren. Zij organiseren regelmatig discussiebijeenkomsten. Carree Architecten is inmiddels verhuisd naar het Monumento Urbano. Dit ontwerp van de beroemde architect Aldo Rossi, werd door Carree aangepast tot een unieke werkplek. Dat 'schaven' aan een kunstwerk van een beroemde architect uit den boze is, wuift Carree van de hand. „Voorheen verloederde het gebouw als hangplek voor jongeren, graffiti en zwerfvuil. Nu is het een stijlvol architectenbureau geworden met de mogelijkheid voor kleine exposities, hetgeen ooit de oorspronkelijke functie was van het Monumento.“